

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Петрозаводского городского округа
«Детский театральный центр»

Утверждаю
Директор МОУ ДО «ДТЦ»
Ю.А. Проказова

Проказова



Программа рассмотрена на
Педагогическом совете
МОУ ДО «ДТЦ» протокола № 5
от «30» августа 2024 год

**Дополнительная образовательная общеразвивающая
программа
туристско-краеведческой направленности**

Сроки реализации: до 1 года

Петрозаводск
2024

Нормативно-правовая база, обеспечивающая создание и реализацию данной образовательной программы:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Всеобщая декларация прав человека
3. Конвенция о правах ребенка
4. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
5. Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 12 декабря 2012 года.
6. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 7 мая 2012 года № 599.
7. Указ Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» от 1 июня 2012 года № 761.
8. Концепция долгосрочного социально-экономического развития до 2020 года, раздел III «Образование» (одобрена Правительством РФ 1 октября 2008 года, протокол № 36).
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 30.12.2015 № 1493 "О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы".
10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р "Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года".
11. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р), Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р "Об утверждении Плана мероприятий на 2015-2020 год по реализации Концепции развития дополнительного образования детей.
12. Постановление Правительства РФ от 15.04.2014г. №295 «Об утверждении государственной программы РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы».
13. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р "Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года".
14. Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утвержден 27.05.2015).
15. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 г. №706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
16. Приказ Рособрнадзора РФ от 29.05.2014 №785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нём информации».
17. Приказ Минобрнауки РФ от 14.06.2013 N462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией».
18. Приказ Минобрнауки РФ от 14.10.2013г. «Об утверждении методических рекомендаций по проведению независимой системы оценки качества работы образовательных организаций».
19. Приказ Минобрнауки РФ от 25.10.2013 N1185 "Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам.
20. Приказ Минобрнауки РФ от 15.01.2014 №14 «Об утверждении показателей мониторинга системы образования».
21. Приказ Минобрнауки РФ от 07.04.2014г. №276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».
22. Приказ Министерства здравоохранения РФ от 5.11.2013 г. N822н "Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним, в том числе в период обучения и воспитания в образовательных организациях".
23. План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в Республике Карелия.

24. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в Республике Карелия на 2016-2020 годы.

25. План мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в Республике Карелия на 2016-2020 годы.

26. Методические рекомендации по планированию и информационному сопровождению мероприятий Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2013-2018 годы, утвержденного Президентом Российской Федерации 26 апреля 2013 года № ПР-1069.

27. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 04.07.2014 №41 Об утверждении САНПИН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

28. Постановление от 19.12.2016 № 4978 О внесении изменения в муниципальную программу Петрозаводского городского округа «Развитие муниципальной системы образования Петрозаводского городского округа».

29. Нормативно-правовые документы и локальные акты, разработанные в МОУ ДО «ДТЦ», регламентирующие процесс функционирования и развития образовательной организации.

30. п.9 Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196 Об утверждении [Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.](#)

1. Аналитическое обоснование программы.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Петрозаводского городского округа «Детский театральный центр» был основан в 1999 году. Учреждение расположено в здании детского дошкольного объединения по адресу: ул. Суворова, 2. Здание приспособлено для работы детских творческих коллективов и творческих студий. Было проведено его благоустройство и необходимое дооборудование учебных кабинетов и аудиторий.

В этом здании, в объединениях занимаются около 400 детей, образовательный процесс реализуют 10 педагогических работников (педагоги дополнительного образования, концертмейстеры, педагоги-организаторы). Также, на базах образовательных учреждений ПГО дополнительное образование получают почти 1000 обучающихся. В образовательных (краткосрочных) культурно-образовательных проектах, реализуемых учреждением, занимается более 1082 человек.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Петрозаводского городского округа «Детский театральный центр» (в дальнейшем ДТЦ или Центр) объединяет как коллективы, работающие на базе ДТЦ, так и творческие объединения, работающие на базе общеобразовательных учреждений.

Учреждение предоставляет детям образовательные услуги в их свободное время на основе добровольного выбора ими образовательной области, вида деятельности, направления и профиля программы, времени ее освоения.

Образовательные области и виды деятельности Центра направлены на формирование мировоззрения детей, развитие познавательных способностей, становление мотивационных установок положительной направленности, удовлетворение самых различных их интересов. Досуговые мероприятия являются составной частью образовательной программы и выполняют воспитательные и социально-культурные задачи.

В течение многолетней деятельности учреждения определились основные творческие объединения, объединяемые общей программой и целеполаганием.

Главной задачей работы Центра является выполнение государственного и социального заказа на формирование у подрастающего поколения нравственных, эстетических и гражданских ориентиров, привлечение к активной деятельности и сотрудничеству детей,

подростков, молодежь, через занятия в творческих коллективах Центра и участие в досуговых мероприятиях Центра.

Учебные занятия по программе туристско-краеведческой направленности походят базе МОУ «Академический лицей».

Целью деятельности ДТЦ является *создание эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал собственного педагогического коллектива, других образовательных учреждений, обеспечивающей развитие детей и активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью.*

В своей деятельности Центр ориентируется на решение следующих педагогических задач:

- *организацию необходимых условий для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся;*
- *организацию широкого спектра социально-значимой деятельности обучающихся;*
- *раскрытие индивидуальных особенностей детей и подростков, формирование способностей и качеств личности с учетом природных задатков;*
- *поддержку одаренных обучающихся и обучающихся с повышенной учебной мотивацией;*
- *реализацию образовательных проектов и программ, направленных на формирование здорового образа жизни и адаптацию в обществе обучающихся с ограниченными возможностями в здоровье;*
- *реализацию социально-культурных программ Центра, интеграцию различных форм и видов деятельности Центра с воспитательными формами деятельности образовательных и культурных учреждений города.*

В учреждение принимаются все обратившиеся дети. Педагоги владеют различными образовательными методами и технологиями и адресно применяют их. В образовательном процессе учитываются возрастные и индивидуальные особенности (возможности, потребности, уровень развития) обучающихся. Педагоги стараются создать для детей комфортную обстановку, способствующую положительным эмоциям и уделять особое внимание развитию творческих способностей обучающихся. Помочь растущему человеку в его развитии и становлении – основной смысл воспитательной работы педагогов.

В учреждении **туристско-краеведческая направленность** дополнительного образования является одной из важнейших в процессе воспитания молодых граждан как патриотов и высоко нравственных людей. Осваивая программы данной направленности, обучающиеся учатся ценить и понимать культурные традиции коренных народов Карелии, они получают возможность сравнить красоту и своеобразие языков, диалектов, музыкальной и танцевальной лексики, оценить разнообразие народного костюма. Реализуя программы туристско-краеведческой направленности, педагоги определяют для себя следующие задачи: вовлечение молодежи в краеведческую деятельность; воспитание у молодежи уважения к либерально-демократическим ценностям, гражданской ответственности за судьбу своего края или территории; воспитание толерантности, чувства уважения к другим культурам и обычаям, развитие интереса к познанию традиций других стран; развитие у молодежи практических навыков общественной активности, направленной на сохранение историко-культурного и природного наследия края, развитие и улучшение качества жизни местного сообщества.

Краеведение представляет собой историческую, археологическую, культурную, природоведческую, экологическую деятельность; при этом оно всегда включает мировоззренческий аспект.

Построение гражданского общества начинается с человека. С его общественной позиции, реальных дел на благо родного края, с ответственности за судьбу страны. Гражданское воспитание – одна из насущных проблем нашего общества, а его важнейшей формой является краеведение.

Образовательные потребности обучающихся и социальный заказ.

Опыт преподавания фольклора в дополнительном образовании позволил выделить формы, наиболее интересные для детей: это так называемый «детский фольклор» – пропевание колыбельных песен с куклой, ласковое проговаривание пестушек и потешек в игре с куклой, рассказ прибауток и небылиц, разгадывание смысла закличек и приговорок, инсценировка смешной докучной сказки. Инсценировка обрядовых праздников, посиделок. Изучение народных песен, танцев, музыкальных инструментов. Программа ориентирована на привлечение семьи ребенка к старинным семейным праздникам. В ней предусмотрены такие формы занятий как «посиделки», «беседа» - живое общение детей и родителей в семейной, домашней атмосфере, с чаепитием, беседами, песнями, играми.

Занятия по программе туристско-краеведческой направленности создают условия для полноценного развития ребенка, учат любви и бережному отношению к природе, позитивному поведению, самоуважению, снимают нервно-эмоциональные перегрузки.

Занятия по фольклору, где воедино сплетены все его формы: беседа, игра, песня, танец, праздник и путешествие объединяют детей, укрепляют отношения в коллективе, в семье.

В программе туристско-краеведческой направленности городской фестиваль-конкурс детского творчества «**Юный сказочник**». Фестиваль-конкурс предоставляет возможность детям познакомиться с устным народным творчеством, с культурой, обычаями и традициями народов разных этнических групп, населяющих Карелию. Встреча со сказкой для детей - величайшая необходимость так, как и по сей день остаётся источником радости и подлинной человеческой мудрости, передаваемой из поколения в поколение. Сказка учит ребёнка учиться, познавать себя самого и мир вокруг. Общение участников в рамках фестиваля способствует формированию толерантной культуры личности и преодолению имеющихся стереотипов в восприятии другого народа в детской среде. Такое творческое общение снижает уровень безразличия, агрессивности и даже страха, налаживает дружеские отношения между представителями разных этносов - как детей, так и родителей. Сказки позволяют глубже понять менталитет народа, его систему ценностей, одновременно являясь и замечательным материалом для изучения разговорной лексики. Фестиваль направлен на умение детьми рассказать сказку своего народа на русском языке интересно, доступно, эмоционально, используя в театральных инсценировках элементы народных костюмов, детали быта.

- **Кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение программы.**

Деятельность коллективов туристско-краеведческой направленности обеспечивают педагоги дополнительного образования, руководители творческого детского коллективов, педагоги по сценическому движению и хореографии, концертмейстеры.

№ п/п	Тип работы	Фамилия Имя Отчество	Год рождения	Должность	Нагрузка/ставка	Стаж	Образование	Наименование учебного заведения, год окончания	Специальность по диплому	Год аттестации	Категория	Награды	Курсы повышения квалификации
1	основн	Гуреев Кирилл Олегович	1987	Концертмейстер/ педагог дополнительного образования	1	14	высшее	ФГБОУ ВПО "Петрозаводская государственная консерватория (академия) им. А. К. Глазунова" 2015	этномузыколог, преподаватель	31.05.2021/ 2014	Высшая/ оотв	Благодарственное письмо Главы ПГО, 2017, Почетная грамота комитета социального развития ПГО, 2019,	МАУ ДПО ПГО «ЦРО» Час Просвещения. Петрозаводск-город воинской славы. 2017 МАУ ДПО ПГО "ЦРО" Теория и практика дополнительного образования детей и взрослых" 18 часов, удостоверение 102405250783 от 08.12.2017 АНО «ВУЗ Институт менеджмента, маркетинга и права» «Изучение проблем типовых моделей реализации дополнительных общеобразовательных программ» 24 час 10-13.12.2019уд-ние 630400024985
2	основн	Лебедь Наталья Николаевна	1973	педагог доп. образования	1	28	высшее	Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств.	народное художественное творчество	2018	первая	Благодарственное письмо комитета социального развития ПГО, 2017, Почетная грамота комитета социального развития ПГО, 2019	МАУ ДПО ПГО «ЦРО» Час Просвещения. Петрозаводск-город воинской славы. 2017. ГАУ ДПО РК "КИРО" "Формирование профессиональных компетентностей в условиях внедрения профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" 24 часа удостоверение 102405989675 от 08.12.2017. МАУ ДПО

													ПГО "ЦРО" Теория и практика дополнительного образования детей и взрослых" 18 часов, удостоверение 102405250787 от 08.12.2017
3	основн	Умнякова Татьяна Николаевна	1971	концертмейстер/ педагог доп.образования	1	28	Среднее	Сыктывкарское училище искусств 1990	артист оркестра	26.02.2026	Высшая ПДО/первая конц.	Почетная грамота г. Петрозаводска, 2014. Благодарственное письмо МО РК, 2017. Почетная грамота МО РК 2019	ГАУ ДПО РК "КИРО" Формирование профессиональных компетентностей в условиях внедрения профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" 24 часа, удостоверение 102408237866 от 17.12.2018.
4	основн	Фролова Элина Олеговна	1999	педагог доп.образования	1	3	Среднее	ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К. Э. Раутио» 2019	артист-вокалист, преподаватель				АНО «ВУЗ Институт менеджмента, маркетинга и права» «Изучение проблем типовых моделей реализации дополнительных общеобразовательных программ» 24 час 10-13.12.2019уд-ние 630400025059

Методическое обеспечение программы туристско-краеведческой направленности

Данная направленность обеспечивается рабочими программами по предмету:

№	Наименование ОП	Вид программы, возраст, краткая аннотация, педагог, реализующий программу	Срок реализации
1	Комплексная рабочая программа по предметам хореография, фольклор, вокал, инструмент	Авторская комплексная общеразвивающая программа для детей 7-18 лет (автор и рук. Грецкая С.Я.) занимающихся в фольклорном ансамбле «КРУУГА» с целью развития духовности и формирования ценностных ориентиров у детей и подростков через сохранение, возрождение и развитие традиционной культуры коренных народов Карелии; формирования бережного отношения и уважения к людям различных национальностей, проживающих на территории Республики Карелия через погружение детей в мир традиционной культуры. В программу входит: вокал, танец, обрядовые традиции, занятия на народных карельских инструментах, воспитание патриотизма, любви к своему родному краю.	От 3-х лет и более
2	Рабочая программа по предмету игровой фольклор	модифицированная, общеразвивающая, для детей 6-10 лет (автор Умнякова Т.Н.), занимающихся в группах под руководством Цветковой Д.С и Фроловой Э.О. с целью знакомства с традиционным фольклором: карельскими песнями, танцами, играми и считалками, первые навыки сценического движения и погружения в атмосферу и традиции фольклорного ансамбля «КРУУГА».	До 1 года

Педагоги, работающие по программе туристско-краеведческой направленности, постоянно повышают свой профессиональный уровень, проходя педагогическую и специальную курсовую подготовку, участвуя в **семинарах**

Педагоги направленности участвуют в проведении **мастер-классов, открытых занятий, консультаций** для педагогических работников других учреждений, организовывали и принимают участие в **конкурсах, фестивалях, праздниках, программах и проектах.**

• Материально-техническое обеспечение

Наименование помещений	Место расположения	Количество сотрудников и количество групп	метраж
Помещение	МОУ «СОШ№55»	9(14)	173,67 кв.м,
Помещение	МОУ «СОШ№55»	8(6)	53 кв. м
Помещение	МОУ «СОШ№55»	8(6)	76,7 кв. м

Образовательный процесс обеспечивается специально оборудованными классами (хореографическим и музыкальным классом на базе МОУ «Академический лицей»). Созданы костюмерные места, в системе проводится дооборудование кабинета. В процессе образовательной деятельности используются личные библиотеки, личные аудио- и видеоматериалы педагогов, магнитофон, фортепиано, музыкальные инструменты, диски с песнями на финском и карельском языках.

Финансирование культурного туризма обеспечивается обменными программами (за счет принимающей стороны), привлеченными средствами и добровольным родительским взносом.

Программы туристско-краеведческой направленности стабильно привлекательны для детей и родителей.

Наименование программы	Электронные ресурсы
Вокал	<p>http://retro.samnet.ru. - виртуальная ретро-фонотека. Музей истории советской массовой песни.</p> <p>http://www.rusromans.com. - театр русского романса.</p> <p>http://www.minusy.ru – Портал минусовок по различным темам.</p> <p>http://alekseev.numi.ru песни и музыка для детских коллективов</p> <p>http://georgysviridov.narod.ru - на сайте представлены музыкальные файлы в форматах mp3 и wav практически всех, выпущенных CD, а также книги «Музыка как судьба» и др.</p> <p style="text-align: center;">Музыкальные инструменты:</p> <p>http://www.obsolete.com (http://www.obsolete.com/120_years/) - электронные музыкальные инструменты.</p> <p>http://www.minusa.info/minusa-detskih-pesen/minusovki-detskih-pesen минусовки детских песен</p> <p>http://chayca1.narod.ru/fonogram/minus.html - минусы детских песен</p> <p>http://minusovku.ru/ru/d/detskie_minusovki детские минусовки из кинофильмов и мультфильмов</p> <p>http://blog.jazzdixie.com/category/noty/dzhazovye-minusa - джазовые минусовки (сайт полностью посвящен джазу)</p> <p>http://x-minus.org/theme/42 - коллекций минусов по разным разделам.</p> <p>http://magistre.ucoz.ru/load/detskii_minusa/2-1-0-4 (МНЕ) - из мультфильмов и фильмов минуса</p> <p>http://www.minusland.ru/catalog/style/97 - минусы по темам: ретро, детские, народные, из к/ф, эстрадная музыка, оперы и оперетты, современная популярная музыка и др.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. https://pesni.ru/ Песни.Ру Песни наше все 2. http://www.notomania.ru/ Сайт Нотомания, различные ноты и пособия 3. https://solnet.ee/sol/003/p_000 Детский портал «Солнышко» Песни, минусовки 4. http://ddut-music.blogspot.com/ Сайт музыкального отдела <p>http://musei-online.blogspot.com/ Музеи онлайн. Виртуальные туры в музеи мира</p> <p>http://muslib.lib.ru. - нотный архив Дениса Бурякова.</p> <p>http://notes.tarakanov.net/index.htm. - нотная библиотека Бориса Тараканова</p> <p>http://nlib.org.ua/index.html. - нотная библиотека Алексея Невилько.</p> <p>http://www.midi.ru/scores. - нотная библиотека на сайте midi.ru.</p> <p>http://www.piano.ru/library.html. - в вокальном разделе есть Государственный гимн РФ и ноты и mp3.</p> <p>http://all-music.boom.ru. - компиляция нотных библиотек Интернета.</p> <p>http://www.sheetmusicarchive.net. – музыкальные нотные сборники</p> <p>http://www.minusy.ru – Портал минусовок по различным темам.</p> <p>http://alekseev.numi.ru песни и музыка для детских коллективов</p>
	<p>http://www.music-instrument.ru – виртуальный музей музыкальных инструментов.</p> <p>http://frenchcorn.narod.ru – сайт о ударных инструментах</p>
Народное пение, фольклор	<p>http://www.ruthenia.ru/folklore/</p> <p>Сайт по фольклору и постфольклору (структура, типология, семиотика). Имеется список интернет-ресурсов по фольклору, а также большое количество статей.</p> <p>http://karpattour.narod.ru/index22.htm</p>

	<p>По этому адресу располагается газета Ruthenia, где можно найти множество статей по фольклору. http://www.folk.ru/ На сайте представлена часть Фольклорного архива Санкт-Петербургского государственного университета - Коллекция полевых фольклорных записей, отражающая фольклорную традицию одного из регионов центральной части Северо-Запада России - Белозерского края. http://turkolog.narod.ru/kult/folk-index.htm На сайте размещены фольклорные материалы: сказки, легенды разных народов http://www.library.tver.ru/karel/folklor.htm Представлена информация по фольклору тверских карел: руны, плачи, заговоры, пословицы, поговорки и т.д. http://ru.narod.ru/crf/ Представлена информация о самом центре, о его Научной деятельности. Имеются публикации журнала «Живая старина», «Народное творчество». На сайте есть архив. http://uzelochek.narod.ru/ Здесь представлены тексты городских и деревенских песен, романсы, и немного авторских песен, которые, с течением времени, стали народными. http://feb-web.ru На этой страничке Фундаментальной электронной библиотеки русской литературы и фольклора представлены словари и справочные пособия словарного типа. Основу раздела составляют толковые словари русского языка и специальные литературоведческие словари (псевдонимов, литературных терминов и т. д.). Словарный раздел поможет пользователям уточнить значения общеязыковых выражений и специальных терминов и навести необходимые лексикографические справки. http://www.folk.ru Звуковая хрестоматия «Русский фольклор» Тексты песен. Подблюдные, колядки, лирические, детские и т.д. http://www.folklor.ru/ На сайте представлены статьи о фольклоре, описание обрядов, гаданий и т.д. http://nsk.fio.ru Сайт сделан как урок детям. Здесь рассказывается о том, что такое фольклор, этимология этого слова и т.д.</p>
<p>Введение в основы актёрского мастерства</p>	<p>http://viki.rdf.ru/cat/musika/?page=2#list. – презентации и видеофильмы про театр детям. http://www.klass-teatr.ru. Класс ТЕАТР. Сайт театрального коллектива, организованного в 2000 году и стремящегося воплощать на театральной сцене идеи Петра Ершова, выдающегося мыслителя и теоретика театра. Сайт имеет несколько разделов. В разделе «Класс» собрано все, что необходимо знать начинающим актерам, театральным педагогам и тем, кто интересуется знаменитой системой Ершова; в разделе «Психология» можно узнать, как использовать секреты театральной режиссуры в педагогической деятельности, повседневной жизни и своей профессии; в «Библиотеке» представлены избранные работы по театральной педагогике, общей и художественной дидактике, философии и психологии творчества. http://www.scenarist.boom.ru. Сайт представляет собой Интернет-библиотеку сценариев, здесь собраны интеллектуальные игры, сценарии для школьных праздников и детских садов, а также те, которые можно использовать в детском лагере. Сейчас на сайте представлено больше 400 различных</p>

	<p>сценариев.</p> <p>http://www.teatrbaby.ru. Театр - детям. На сайте представлен разнообразный материал, который может пригодиться для организации досуга детей учителями и педагогами дополнительного образования. В разделе "Сценарии" - банк данных сценариев различных детских и школьных праздников, предоставленные российскими педагогами. Имеется возможность пользоваться "Обменным фондом": присылая свой сценарий в банк данных, можно получить полные тексты других понравившихся вам сценариев. Возможен заказ дисков: "Театр детям", "Театральные шумы", "Фоновые мелодии". В разделе "Мастерская звука" - статьи по вопросам поиска и подготовки звукового материала, а также статьи о компьютерных программах-плеерах. В разделе "Методика" - разработанный и апробированный авторский методический комплекс А.И. Фоминцева: пособие "Уроки основ театрального искусства в начальных классах общеобразовательной школы" (рецензировано и одобрено Восточно-Сибирской государственной академией культуры и искусства), тематическое планирование, критерии оценки творческого развития.</p> <p>http://perluna-detyam.com.ua/index.php?option=com_content&view=section&id=24&Itemid=176. На сайте собраны материалы:</p> <p>Программы по театральной деятельности Сценарии для театральных постановок Книги по театральной деятельности Аудиоматериалы по театральной деятельности</p> <p>http://www.mariinsky.ru. - сайт Мариинского театра. http://itopera.narod.ru/music.html. - сайт посвящен оперному творчеству Джузеппе Верди.</p> <p>http://www.musicals.ru. - в разделе коллекции - ноты мюзиклов. http://frenchmusicals.narod.ru. - французские мюзиклы (клавиры и mp3), ссылки на официальные сайты мюзиклов.</p> <p style="text-align: center;">Сценарии:</p> <p>http://www.scenary.ru/kids/index.php - подборка сценариев http://scenario.fome.ru/main-5.html - сценарии детских праздников http://kladraz.ru/viktoriny/viktoriny-dlja-shkolnikov/viktorina-dlja-mladshih-shkolnikov.html - кладовая развлечений. Викторины для детей. http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/viktoriny/viktorina-dlja-nachalnoi-shkoly-s-otvetami-viktoriny-na-temu-skazki.html - викторины для детей http://anstars.ru/index/5698-novyy-god.html - сценарии праздников и школьных мероприятий http://www.fun4child.ru/1467-viktorina-na-temu-multiki-s-variantami-otvetov.html - различные викторины по сказкам и мультикам http://viki.rdf.ru/item/1929 - Детские электронные презентации – игры, викторины http://ya-umni4ka.ru/?cat=18 – игры – викторины для младших школьников http://www.scenarist.boom.ru. Сайт представляет собой Интернет-библиотеку сценариев, здесь собраны интеллектуальные игры, сценарии для школьных праздников и детских садов, а также те, которые можно использовать в детском лагере.</p>
Сценическая речь	<p>http://subin.narod.ru Авторский сайт И.Г. Сухина, научного сотрудника Института теории образования и педагогики РАО. Материалы для детей, родителей, воспитателей, учителей, методистов, библиотекарей, логопедов, шахматных педагогов: логические задачи, забавная математика, весёлая</p>

	логопедия, литературные викторины, тесты, кроссворды, головоломки, загадки, сказки, скороговорки, фокусы, игры, сценарии, уникальная шахматная методика и многое другое. На сайте размещена также библиография книг, рукописей и статей И.Г. Сухина, а также полные тексты некоторых из них.
Сценическое движение	<p>http://subin.narod.ru Материалы для детей, родителей, воспитателей, учителей, методистов, библиотекарей, логопедов, шахматных педагогов: логические задачи, забавная математика, весёлая логопедия, литературные викторины, тесты, кроссворды, головоломки, загадки, сказки, скороговорки, фокусы, игры, сценарии, уникальная шахматная методика и многое другое. На сайте размещена также библиография книг, рукописей и статей И.Г. Сухина, а также полные тексты некоторых из них.</p> <p>Виртуальные музеи: http://www.museum.ru – портал «Музеи России» http://www.hermitage.ru/ – Государственный ЭРМИТАЖ http://www.music-instrument.ru – виртуальный музей музыкальных инструментов.</p>
Сценическая пластика	<p>http://subin.narod.ru Авторский сайт И.Г. Сухина, научного сотрудника Института теории образования и педагогики РАО. Материалы для детей, родителей, воспитателей, учителей, методистов, библиотекарей, логопедов, шахматных педагогов: логические задачи, забавная математика, весёлая логопедия, литературные викторины, тесты, кроссворды, головоломки, загадки, сказки, скороговорки, фокусы, игры, сценарии, уникальная шахматная методика и многое другое. На сайте размещена также библиография книг, рукописей и статей И.Г. Сухина, а также полные тексты некоторых из них.</p> <p>Виртуальные музеи: http://www.museum.ru – портал «Музеи России» http://www.hermitage.ru/ – Государственный ЭРМИТАЖ http://www.music-instrument.ru – виртуальный музей музыкальных инструментов.</p>

• **Результаты обученности**

Результативность образовательной программы туристско-краеведческой направленности оценивается по ряду параметров:

- полнота реализации учебно-тематического плана по темам и часам,
- сохранность контингента,
- развитие личностной, эмоционально-волевой, когнитивной сферы обучающихся,
- развитие детского коллектива,
- ознакомление, усвоение и применение знаний, умений и навыков, предусмотренных образовательной программой,
- развитие специальных навыков,
- организация совместного досуга ребенка и его семьи.

Результативность образовательной программы туристско-краеведческой направленности оценивается по каждой рабочей учебной программе, входящей в данную направленность.

По учебным программам, входящим в туристско-краеведческую направленность проводится промежуточное и итоговое анкетирование с целью изучения качества предоставляемых образовательных услуг.

По часам и по темам программа туристско-краеведческой направленности выполнена полностью. Сохранность контингента св. 95%

- **Востребованность выпускников.**

Республика Карелия, входя в состав Российской Федерации сохраняет свой неповторимый колорит, свою культуру, традиции, языки. Это – один из факторов, обеспечивающих ее развитие. Для сохранения своей уникальности среди других народов России населению Карелии необходимо обеспечить передачу из поколения в поколение культурных традиций. Выпускники программы туристско-краеведческой направленности, воспитываясь в мультикультурной среде, отличаются не только высоким культурным уровнем, но и обладают таким необходимым качеством, как толерантность.

Выпускники программы осознают, что культура – это связь времен. Умеют старые песни петь по-новому, придумывать к старым мелодиям новые слова. Знакомы с национальными традициями, календарным циклом сельскохозяйственных работ, с укладом огромных многодетных семей, где старшие помогали воспитывать младших, где почиталась старость, уважалось трудолюбие и умение работать, поощрялось умение рукодельничать и готовить вкусную еду, где было четкое разграничение будней и праздников во всем: одежде, посуде, еде, поведении, помогают современным детям не потеряться в наше сложное время. Они умеют носить праздничный костюм, вести себя за столом, внимательно слушать, проводить традиционные праздники с характерными именно для этого праздника блюдами, со своеобразным украшением стола, изготовлением подарков, открыток, сувениров.

Программа востребована в Финно-угорской школе, в семьях, где один или оба родителя – этнические карелы или финны. В последнее время интерес к традиционной культуре все больше проявляют семьи, недавно переселившиеся в Карелию, в том числе, входящие в грузинскую, армянскую и др. диаспоры, с укладом огромных многодетных семей, где старшие помогали воспитывать младших, где почиталась старость, уважалось трудолюбие и умение работать, поощрялось умение рукодельничать и готовить вкусную еду, где было четкое разграничение будней и праздников во всем: одежде, посуде, еде, поведении, помогают современным детям не потеряться в наше сложное время; где умение носить праздничный костюм, умение вести себя за столом, умение внимательно слушать – важная часть воспитания.

Проведение традиционных праздников с характерными именно для этого праздника блюдами, со своеобразным украшением стола, изготовление подарков, открыток, сувениров, соответствующих данному празднику, воспитывает в детях любовь к семейным праздникам, застольям, беседам.

Программа туристско-краеведческой направленности через содержание рабочих программ по предмету предусматривает воспитание качеств, без которых невозможно полноценная деятельность человека в социуме. Это, с одной стороны, внимательность, дисциплинированность, ответственность, готовность к установлению партнерских отношений. С другой стороны, - чувство внутренней свободы, развитое художественное воображение, творческие способности, умение адаптироваться в современных условиях в любой жизненной ситуации, умение гармонично существовать в коллективе.

В современном обществе ощущается дефицит людей с развитой толерантностью, готовностью к восприятию людей, обладающим вниманием, интересом к окружающим людям, а также готовым к восприятию культурно-духовных ценностей, представленных в музеях, театральных постановках, литературе.

Ребята, обучающиеся по программе туристско-краеведческой направленности интересны зрителю-ровеснику. Они с интересом осваивают программу общеобразовательной школы по истории Карелии. Ребята легко адаптируются в подростковой среде, престижны в глазах ровесников, обладая при этом культурой движения и хорошей физической подготовкой.

Обучаясь по программе туристско-краеведческой направленности, ребята принимают участие в радио- и телевизионных постановках, выступают на конкурсах и

фестивалях, принимая участие в формировании культурного имиджа г. Петрозаводска. Выпускники программы поступают в высшие и средние специальные учебные заведения.

• **Основные проблемы (социальные, педагогические, психологические и др.), на решение которых направлена образовательная программа.**

Для сохранения своей уникальности среди других народов России населению Карелии необходимо обеспечить передачу из поколения в поколение культурных традиций. Развитие высокого культурного уровня, толерантности. Сохранение культуры как связи времен. Сохранение национальных традиций, связанных календарным циклом сельскохозяйственных работ.

2. Адресность образовательной программы.

Образовательная программа туристско-краеведческой направленности адресована детям разных национальностей от 6 до 18 лет, интересующихся культурными и национальными традициями и наследием карельских и финно-ингермаландских народов, населяющих территорию Карелии. В программу принимаются дети из разных социальных слоев, в т.ч. из социально незащищенных.

• **Требования к состоянию здоровья обучающихся.**

В программу туристско-краеведческой направленности принимаются все дети по их желанию, без отбора, по согласованию с их родителями (законными представителями). Специальных требований к состоянию здоровья детей в данной программе не предусмотрено. Состояние здоровья учитывается при выполнении сложных сценических движений. При определенных медицинских показаниях, по согласованию с родителями, дети могут обучаться с учетом индивидуального подхода, без выполнения особо сложных элементов движений.

Охрана здоровья детей предусматривается правилами поведения на занятиях, техникой безопасности, с которыми обучающиеся знакомятся в начале учебного года.

• **Условия соблюдения прав обучающихся.**

Прием в ДТЦ для получения дополнительного образования по туристско-краеведческой направленности производится на основании заявления родителей (законных представителей) по желанию ребенка, без отбора. Программа предоставляет детям разных возрастов возможность освоить ее содержание, с учетом возрастных и личностных особенностей, на основе приобретенных ранее профессиональных навыков и умений. В ходе реализации образовательного процесса учащиеся, в соответствии с Уставом ДТЦ, принимают участие в конкурсах, фестивалях, концертах; свободно посещают мероприятия, не предусмотренные данной образовательной программой; имеют право участвовать в решении важных вопросов жизнедеятельности своего коллектива (ДТЦ); участвуют в детском самоуправлении коллектива; соблюдают единые правила учащихся.

По итогам освоения программы туристско-краеведческой направленности учащиеся принимают участие в различных творческих формах подведения итогов: участвуют в фестивалях, делают записи на радио, готовят фонограммы, выступают с отчетными концертами, принимают участие в городских и республиканских мероприятиях. Выезжают с гастрольями по Карелии, в Ленинградскую область, в Финляндию.

Дети из малообеспеченных семей (семей социального риска) осваивают образовательную программу на общих основаниях, по согласованию с родительско-попечительским советом могут освобождаться от добровольного родительского взноса.

• **Требования к уровню готовности обучающихся для освоения данной ОП.**

В программу туристско-краеведческой направленности принимаются все дети по их желанию, без отбора, по согласованию с их родителями (законными представителями).

От детей первого года обучения не требуется специальных навыков. Учащиеся переводятся на следующий год обучения по результатам контрольных занятий и итоговых

концертных выступлений. При переходе одаренных детей «по вертикали» в группу следующего года обучения, в одной группе могут заниматься учащиеся первого и второго года обучения (2-го и 3-го и т.).

- **Требования к условиям и принципам комплектования классов (групп.)**

Численный состав объединения и продолжительность занятий определяется Типовым положением об учреждении дополнительного образования детей, единым социальным нормативом, образовательной программой педагога, возрастом обучающихся, санитарно-гигиеническими нормами.

В группу первого года обучения зачисляются не менее 14 человек. В группу второго и последующих годов обучения зачисляются 10 человек. Продолжительность занятий для первого года обучения 2-4 часа в неделю. Для 2-го и последующих – 4-6 часов в неделю. Допускается увеличение нагрузки до 9 и 10 часов в неделю для постановки концертных номеров для обучающихся более 3 лет в коллективе.

- **Условия получения образования обучающимися с девиантным поведением.**

Среди целей программы туристско-краеведческой направленности - развитие у детей способности адаптироваться в современных условиях в любой жизненной ситуации, развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей, развитие лидерских качеств; организация социализирующего досуга детей и подростков; помощь подросткам в становлении собственной системы мотивов и направленности деятельности, устремленности к самопознанию и самореализации, формирование чувства ответственности за собственный выбор перед собой и перед обществом. В программе туристско-краеведческой направленности созданы условия для воспитания толерантности, чувства уважения к другим культурам и обычаям, развитие интереса к познанию традиций других стран; развитие у молодежи практических навыков общественной активности, оказания педагогической поддержки при выборе будущей профессии. Важной задачей является объединение подростков, молодежи в различных акциях, проектах, встречах, обсуждениях; создании программ, спектаклей. Программа направленности обеспечивает коррекцию поведения. На занятие может прийти любой желающий ребенок.

Однако, следует отметить, что в учреждении нет ставок педагога-психолога и социального педагога, что затрудняет работу по специальной диагностике и коррекции отклоняющегося поведения.

3. Цели, задачи, приоритетные направления и ожидаемый результат в рамках общей характеристики учреждения.

- **Цели и задачи образовательной деятельности.**

Реализуя программы туристско-краеведческой направленности, педагоги определяют для себя следующие задачи: вовлечение молодежи в краеведческую деятельность; воспитание у молодежи уважения к либерально-демократическим ценностям, гражданской ответственности за судьбу своего края или территории; воспитание толерантности, чувства уважения к другим культурам и обычаям, развитие интереса к познанию традиций других стран; развитие у молодежи практических навыков общественной активности, направленной на сохранение историко-культурного и природного наследия края, развитие и улучшение качества жизни местного сообщества.

Культура народных праздников – развивающаяся культура. Наши дети знакомятся как с традиционными явлениями народной культуры, так и с современными. Многие учатся в специализированных языковых школах. Участие в работе ансамбля, поездки, концерты, наблюдения во время праздников позволяют лучше узнать страну изучаемого языка, ее традиции.

Изучая традиции, ребенок понимает, что культура – это связь времен. Синтез краеведения и туризма позволяет ребенку познавать и ценить достижения культур разных народов, вне зависимости от числа ее носителей. Осознанно гордиться культурой своего народа, родной страны.

В соответствии с Конвенцией о правах ребенка (ст.29), образовательный процесс в ДТЦ направлен на воспитание уважения к культурной самобытности ребенка, языку и национальным ценностям страны, где ребенок проживает. Центр, как учреждение дополнительного образования детей, выполняет основное предназначение, определенное Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей - развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства. Программа туристско-краеведческой направленности является одной из десяти, определенных Типовым положением об учреждении дополнительного образования детей. Ее реализация, наряду с художественной и социально-педагогической направленностями позволяет определить МОУ ДО «Детский театральный центр» как Центр.

Заявленная цель, задачи, приоритетные направления, ожидаемый результат дополнительной образовательной программы туристско-краеведческой направленности *отражают тип и вид образовательного учреждения, т.к.* соответствуют основным задачам учреждения дополнительного образования детей, таким как

- адаптация детей к жизни в обществе,
- личностное развитие, профессиональное самоопределение,
- формирование общей культуры,
- организация образовательного досуга.

Образовательные программы туристско-краеведческой направленности - практика допрофессионального самоопределения детей.

- **Ожидаемые результаты реализации образовательной программы.**

Введение детей в мир традиционной карельской, финской, вепской культуры: знакомство с обычаями, семейными традициями, укладом жизни, народным земледельческим календарем, календарными праздниками, обрядами, устным народным творчеством, традиционным танцем и пением, музыкальными инструментами. Творческое развитие личности средствами фольклорной театрализации и игрового фольклора. Объединение детей в коллективы. Создание детских фольклорных коллективов. Актуализация традиционной культуры.

Отсроченный результат – сохранение преемственности культурно-исторической традиции между поколениями.

4. Учебный план, пояснительная записка.

- **Характеристика федерального компонента учебного плана. Обосновано распределение часов на образовательные области и отдельные предметы (дисциплины).**

1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	12	13	14 15 16			17	18
№	Наименование дополнительной общеразвивающей рабочей программы по предмету	ФИО педагога	Уровень ДОП	Срок реализации программы	Возраст обучающихся по программе	Год обучения	Кол-во учебных групп	Предельное количество обучающихся	Общее количество обучающихся ст9*ст10	Кол-во учебных часов в неделю на одну группу	Общее кол-во часов в неделю ст9*ст12	Планируемое общее кол-во часов в год на 1 группу			Кол-во часов концертмейстера в неделю на 1 учебную группу	Общее кол-во часов концертмейстера в неделю ст9*ст17
												всего	из них очных занятий	из них в дистанционной форме		
1	Рабочая программа по предмету игровой фольклор "Веретено"	Умнякова Т.Н. Фролова Э.О. Лебедь Н.Н.	ознакомительный	1 год	7-11 лет	1	10	15	150	2	20	72	72		10	10
2	Комплексная рабочая программа по предметам хореография, фольклор, вокал, инструмент "Театр фольклора "КРУУГА" Круголята	Умнякова Т.Н. Фролова Э.О. Лебедь Н.Н.	углубленный	1 год	7-11 лет	1	4	15	60	4	16	144	144		8	8
	Комплексная рабочая программа по предметам хореография, фольклор, вокал, инструмент "Театр фольклора "КРУУГА" Кругономы	Умнякова Т.Н. Фролова Э.О. Лебедь Н.Н.	углубленный	1 год	7-11 лет	1	4	15	60	3	12	108	108		4	4

Комплексная рабочая программа по предметам хореография, фольклор, вокал, инструмент "Театр фольклора "КРУУГА" Кругономы	Умнякова Т.Н. Фролова Э.О. Лебедь Н.Н.	углубленный	1 год	7-11 лет	1	2	15	30	3	6	108	108		2	2
ИТОГО:						20		300	12	54				24	

Соблюдаются требования к содержанию национально–регионального компонента

Национально – региональный компонент учебного плана в ДТЦ относится к региональной части, содержание которой определяется и устанавливается органами управления образованием региона. В соответствии с «Национальной доктриной образования в Российской Федерации» его включение в образовательные программы решает задачи гармонизации национальных и этнокультурных отношений; сохранения и поддержания этнической и национально-культурной самобытности народов России, гуманистических традиций их культур; сохранение языков и культур всех народов Российской Федерации. Реализация национально-регионального компонента является основой для формирования и развития национального самосознания учащихся через:

1. национальную среду (язык, быт, традиции, географические особенности местожительства нации)
2. национальное образование (приобщение к культуре литературе, знакомство с литературным языком нации, ее историей)
3. межнациональное общение (осознание уникальности национальных ценностей и определение места нации в мировом сообществе).

Воспитывая в детях уважение к национальным традициям, педагоги туристско-краеведческой направленности аккумулируют и трансформируют столетиями отшлифованный опыт северных народов. Национальные ценности, вплетенные в общественную жизнь, нередко оказываются более стойкими носителями высшего, духовного начала, чем зафиксированные в религиозных установках идеи и принципы, этнические ценности: песни, пляски, изделия народного творчества, сказания, пословицы и поговорки и пр. выступают важнейшим элементом духовности и национального самосознания

• Характеристика учрежденческого компонента учебного плана. Предусмотрены предметы по выбору, факультативы, элективные курсы, групповые и индивидуальные занятия. Обосновано введение предметов (дисциплин) по выбору ОУ, обучающихся и их родителей.

В соответствии с Типовым положением об учреждении дополнительного образования детей, уставом учреждения, локальными актами, должностной инструкцией педагога дополнительного образования рабочие учебные программы разрабатываются по запросу и с участием детей и родителей, выбравших данную образовательную область. Общая практика показывает, что в программы, рассчитанные на дошкольный и младший школьный возраст, детей приводят родители. Более старшие дети (среднее звено и старшеклассники) свой выбор делают самостоятельно. Виды деятельности, не отвечающие запросу и потребностям детей в практике дополнительного образования, оказываются нежизнеспособными.

Кроме того, во время реализации содержания программы в нее могут включаться специальные темы.

Формы занятий – групповые, в постановочной работе занятия проводятся и малыми группами, индивидуальные занятия.

Предметами по выбору являются клубные встречи и клубные занятия-видеосмотры.

Содержание программ, основанных на традиционной культуре карельского и финского народов, реализуется в органичном слиянии беседы, песни, игры, танца, народного праздника. Формы и методы работы предусматривают индивидуальную работу (отработка трудных элементов, адресная работа с ребенком, работу в парах, группах), при приоритете групповых и массовых форм работы.

Рабочие образовательные программы могут быть адаптированы для элективных курсов.

- **Соблюдение преемственности в распределении часов по ступеням обучения.**

Часы распределяются по уровню образования соблюдаются в соответствии с возрастом ребенка и годом обучения в коллективе. По годам обучения часы в программе распределяются в соответствии с Типовым положением и Уставом учреждения.

- **Соблюдение максимально допустимой нагрузки на обучающегося.**

Нагрузка на детей распределяется согласно установленным нормам СанПинА:

Занятия реже двух раз в неделю не дают ощущения регулярности, и дети не успевают войти в рабочий ритм, не удерживают результата, достигнутого на прошлом занятии, до следующей встречи. Занятия же чаще четырех раз в неделю переутомляют детей, и, что очень важно, дети не успевают получать необходимые впечатления от живой, окружающей их жизни. Поэтому в программе туристско-краеведческой направленности дети первого года обучения занимаются два, при острой необходимости – три раза в неделю; дети 2–3 года обучения (а это, как правило, старшеклассники) – три, при необходимости четыре раза в неделю. Продолжительность занятий также обусловлена возможностями детей в зависимости от их возраста. Дети 6 лет занимаются 2 ак. часа в неделю (по 35 минут); 8-10 лет – 6 ак. часов в неделю; 6-7 лет – 6 часов в неделю; 12-18 лет – 6 часов в неделю;

Допускается увеличение нагрузки до 9 и 10 часов в неделю для постановки концертных номеров для обучающихся более 3 лет в коллективе.

Предусмотрены видеопросмотры (2 часа) и клубные встречи (2 часа). Видеопросмотры и клубные встречи являются предметами по выбору.

5. Рабочие учебные программы по предметам (дисциплинам), видам деятельности.

- **Уровень экспертизы**

Все рабочие программы по предмету педагогов являются модифицированными. Рассмотрены методическим советом, утверждены директором.

- **Программно – методическое обеспечение**

№	Наименование ОП	Срок реализации	Уровень программы	Тип программы	Уровень экспертизы
1	Комплексная рабочая программа по предметам хореография, фольклор, вокал, инструмент	От 3-х лет и более	Начальное основное образование, основное общее образование, среднее (полное) общее образование	авторская	Рекомендована к утверждению методическим советом и утверждена директором 30 августа 2023 года
2	Рабочая программа по предмету игровой фольклор	До 1 года	Начальное основное образование	авторская	Рекомендована к утверждению методическим советом и утверждена директором 30 августа 2023 года

- **Тематическое планирование**

Учебно-тематическое планирование является одним из основных разделов учебной программы педагога. При утверждении программы методическим советом данный раздел проходит экспертизу на уровне учреждения. По итогам реализации учебной программы проверяется полнота реализации тем и разделов программы, а также соответствие тем, отмеченных в журналах, программе.

- **Учебно-методический комплекс**

Учебные программы педагогов оснащены необходимым учебно-методическим комплексом, обеспечивающим актуализацию традиционной народной финно-угорской культуры.

- **Дидактическое обеспечение**

При проведении конкретных занятий, педагоги направленности пользуются необходимыми дидактическими материалами (сценариями, текстами, реквизитом), необходимыми для качественной реализации образовательного процесса и подготовки театрализованных фольклорных постановок разного уровня сложности.

6. Организация образовательного процесса.

- **Система организации обучения.**

Система обучения в программе туристско-краеведческой направленности организована в соответствии с уставом ДТЦ. Обучение и воспитание ведется на русском языке, на общедоступной и бесплатной основе. Дополнительное образование детей реализуется как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах. При наличии свободных мест в учебной группе вместе с детьми могут заниматься и их родители (законные представители) без включения в основной состав. В группы второго и последующих годов обучения в соответствии с уставом могут быть зачислены учащиеся, не обучавшиеся в группе первого года обучения.

- **Система воспитания.**

Воспитательная система программы характеризуется наличием основных компонентов системы (ценностно-ориентационного, функционально-деятельностного, общенческо-коммуникативного, пространственно-временного и диагностико-аналитического) и обладает такими интегративными характеристиками, как образ жизни сообщества и его психологический климат.

Главная воспитательная задача ДТЦ - поддержать ребенка в определении его интересов, целей, возможностей, чтобы он смог самостоятельно выбирать пути преодоления жизненных препятствий (проблем). Программа предусматривает воспитание качеств, без которых невозможна полноценная деятельность человека в социуме. Это: внимание, дисциплина, ответственность, партнерство, умение гармонично существовать в коллективе. Развивается толерантность, готовность к восприятию людей, терпимость, внимание, интерес к окружающим людям. Готовность к восприятию культурно-духовных ценностей, представленных в музеях, театральных постановках, литературе. Процесс обучения и внеурочная деятельность, прежде всего, направлены на воспитание сценической культуры, культуры зрительской и культуры межличностного общения.

Результаты и эффективность воспитания определяются готовностью ребенка к сознательной активности и самостоятельной творческой деятельности, позволяющей ему ставить и решать жизненные задачи. Воспитываясь в творчестве, ребенок убеждается в том, что только творческий труд становится любимым.

Воспитательное пространство неотделимо от образовательного пространства и представляет собой совокупность воспитательных систем творческих объединений. Воспитательная система реализуется через такие интегративные формы как праздник, фестиваль, сводная репетиция, спектакль, шоу-программа, клубный день, тренинг, концерт, игра.

В результате реализации воспитательной системы, учащиеся умеют достойно вести себя в разных ситуациях. Осознают себя членом данного коллектива. Независимо от образовательного уровня семьи, ощущают свою принадлежность к определенному интеллектуальному слою общества. Выполняют правила социального поведения, приемлемых для личности. Умеют использовать навыки, приобретенные в коллективах, в жизни.

Большое значение в фольклоре имеет овладение танцевальной этикой: межполовые особенности поведения в танце, умение приглашать и благодарить за танец. Особое место в фольклоре занимает игра. В игре дети проявляют смекалку и сообразительность,

раскрепощают свои эмоции, учатся уважительно относиться к партнеру по игре, проявлять симпатии. Именно здесь, в игре, складываются особые межличностные отношения.

Фольклор – это коллективное, прилюдное действо, где зрители сами и участники, и артисты. Такое условие помогает ребенку легче и быстрее преодолеть естественные психологические зажимы и более полно раскрыть свой творческий потенциал. Расслоение на богатых и бедных, кризис морали, нравственности, ухудшение экологии вызывает чувство тревоги за будущее детей. Занятия по фольклору, где воедино сплетены все его формы: беседа, игра и сам праздник, объединяют детей, укрепляют отношения в коллективе, создают условия для развития личности ребенка, учат любви и бережному отношению к природе, позитивному поведению, снимают нервно-эмоциональные перегрузки, осуществляют рекреативно оздоровительное развитие, самое главное, создают условия для воспитания нравственно здоровой личности.

Педагоги направленности тесно контактируют с детьми и родителями и, как показывает проведенное исследование, 95% родителей считают, что педагог «знаком с семейной ситуацией ребенка».

- **Система управления реализацией образовательной программы.**

Система управления реализацией образовательной программы включает в себя планирование, организацию и контроль за качеством образовательного процесса.

Эффективность и качество управления определяется качеством дополнительного образования детей, профессиональной компетентностью педагогов, выполнением трудовой дисциплины, активизацией познавательной деятельности учащихся, развитием мотивации к познанию и творчеству. На различных этапах реализации программы осуществляются разные формы контроля: предварительный, текущий, тематический, итоговый. Контроль за реализацией образовательной программы туристско-краеведческой направленности осуществляется руководителем структурного подразделения, совместно со специалистами, зам. директора по учебно-воспитательной работе и директором УДОД.

Система управления предполагает следующие формы контроля: педагогическое наблюдение, открытое занятие, занятие-зачет, концерт, анализ педагогической документации (журнал, программа), анкетирование, собеседование с родителями и детьми.

Контрольные мероприятия являются основанием для компетентной оценки качества предоставляемых образовательных услуг, изменения содержания, пересмотра подхода к выбору форм и методов педагогической деятельности (перестройки всей системы реализации образовательной программы туристско-краеведческой направленности).

- **Основные образовательные технологии**

Карельскую культуру дети изучают, используя ролевые игры, игры с предметами, беседы, чтение сказок; используются технические возможности для просмотра видеокассет, прослушивания аудиозаписей.

Занятия вокалом, хор строятся по традиционной схеме работы хорового коллектива, с использованием игровых методов (например, «играем и путешествуем, или изображаем животных, или обыгрываем содержание песни в ролевой игре).

Экскурсии в музей, конкурсы, когда дети исполняют выученный репертуар, как солисты и анализируют свои выступления активизируют образовательный процесс.

Применяются методы групповой работы. Младшие показывают свои умения перед старшими товарищами. А старшие охотно выступают перед малышами, осознавая, что они умеют что-то делать гораздо лучше малышей.

Активная концертная деятельность помогает детям освоиться с особенностями сценического творчества.

Карельскую культуру учащиеся осваивают через занятия, имеющую постоянную структуру

Разминочная часть занятия, которая включает в себя упражнения на разогрев и подготовку мышц к работе: шаги, бег, подскоки, прыжки;

Выполнение упражнений на основные группы мышц (выполняется на середине зала);

Освоение и повторение основных движений народных танцев;

Простые танцевальные комбинации в паре;

Повторение и отработка танцевального материала;

- Проучивание новых танцев.

Для успешного обучения важно знать не только его сущность и структуру, но и те глубинные закономерности, на основе которых оно осуществляется. Умелое осуществление этих закономерностей в процессе обучения служит важной предпосылкой его дидактической эффективности.

Процесс воспитания строится на следующих дидактических принципах:

- наглядности и проживания как средства познания окружающего мира, предметов, явлений, событий; основывается на непосредственном наблюдении и изучении этих предметов, явлений и событий через посещения выступлений фольклорных коллективов, экскурсии, путешествия;

- активности и сознательности учебно-познавательной деятельности, которые позволяют учащимся овладевать изучаемым материалом и развивать свои способности. Важнейшее значение в ее реализации имеет умелое использование разнообразных приемов, способствующих возбуждению потребности и интереса к овладению знаниями (беседа, игра, сотворчество);

- доступности обучения. Эта закономерность отражает необходимость учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся в процессе обучения и недопустимости его чрезмерной усложненности и перегруженности, при которых овладение изучаемым материалом может оказаться непосильными повлиять на уровень притязаний и самооценку учащихся.

• **Характеристика образовательных маршрутов обучающихся.**

В программу туристско-краеведческой направленности принимаются все дети по их желанию, без отбора, по согласованию с их родителями (законными представителями).

От детей не требуется специальных навыков, теоретический уровень обучения соотносится с темами клубных встреч.

Дети всех учебных групп должны осваивают все требуемые в данных возрастных группах специальные навыки на уровнях ознакомления с ними, их понимания и применения. Все учащиеся должны пройти год обучения, по результатам контрольных занятий и итоговых концертных выступлений педагог и обучающиеся принимают решение о продолжении обучения на следующем уровне, либо повторении пройденного курса обучения.

В программе предусмотрена возможность перехода «по вертикали» в группу следующего года обучения при условии природной одаренности ребенка и успешного освоения рабочей программы по предмету.

7. Мониторинг реализации образовательной программы.

Программа туристско-краеведческой направленности предполагает систематическое изучение результативности образовательного процесса: мониторинг реализации образовательной программы, которое осуществляется через зачеты, занятия-выступления, конкурсы, клубные встречи, итоговые анкетирования, мастер-классы.

Контроль осуществляется следующим образом:

Открытые занятия - последнее занятие месяца;

Итоговые открытые занятия – конец учебных полугодий (2 раза в год);

Итоговые постановки (спектакли, этюды) – конец учебных полугодий (2 раза в год); участие

Зачет предполагает очень свободную форму, то есть это, в сущности, обычное занятие, на котором сами дети могут принять участие в «выставлении оценок». Главная задача такого занятия-зачета – избежать «соревновательности». Речь должна идти о том, чтобы дети учились избегать негативных оценок в отношении своих товарищей. Итог первого полугодия на первом году обучения – зачет. Занятие-выступление – это открытое занятие, на которое необходимо пригласить родителей. К этому занятию детей надо подготовить, это их первое выступление на зрителя, и в процессе подготовки детей к этому занятию – выступлению надо учить их пониманию требований сцены.

Также, в ходе занятий организуется педагогическое наблюдение для определения уровня качества выполнения групповых и индивидуальных упражнений. Организуются просмотры, собеседования один раз в полгода. Проводятся разборы открытых занятий, в т.ч. с участием родителей.

Учащиеся последнего года обучения проходят промежуточную и итоговую аттестацию в форме выступлений (концертные номера, игры).

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

на 2024-2025 учебный год.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
Петрозаводского городского округа
«Детский театральный центр»

	Сроки	Продолжительность четверти	Продолжительность каникул	Примечание в продолжительность четверти не входят праздничные дни
1 четверть	01.09.2024-31.10.2024	8 недель 5 дней (6 дней учебных в неделю 52 дня)		
2 четверть	01.11.2024-31.12.2024	8 недель 3 дня (6 дней учебных в неделю 51 день)		04 ноября, 31 декабря
3 четверть	01.01.2025-31.03.2025	11 недель 5 дней (6 дней учебных в неделю 68 дней)		01,02,03,04,05,06,07,08 января 23 февраля 08 марта
4 четверть	01.04.2025-31.05.2025	8 недель 1 день (6 дней учебных в неделю 49 дней)		01,08,09 мая
Каникулы			83 дня	12 июня
Всего количество дней для выполнения образовательной программы - 216 дней (36 недель)				